

Weihnachtskonzert 2023

**Spatzenchor
Kinder- und Jugendchor
Jugendkammerchor
Claudius-Ensemble
Sinfonischer Chor**

Moderation
Emilia Engel und Ina Marie Marré

Klavier
Eva-Maria Baumann und Kyrill Blaschkov

Leitung
Konstanze Lübeck, Doori Kim und Nils Jensen

Weihnachtszeit ohne Musik?

Nicht vorstellbar!

Spätestens mit dem 1. Advent beginnt die Zeit des Jahres,
in der sicherlich die meisten Lieder gesungen werden.
Das Spektrum weihnachtlicher Musik ist sehr breit und jeder hat
einen anderen Musikgeschmack.

Aber etwas gilt immer:

Musik vereint und hat sehr viel mit Gefühl zu tun.

Vergessen Sie heute den Alltag und den Stress
der Festtagsvorbereitungen und verleben Sie mit uns
eine gemeinsame Zeit der Entspannung.

Liebhaber traditioneller Weihnachtslieder kommen
genauso auf ihre Kosten wie Freunde internationaler
Weihnachtsklänge und klassischer Musik.

Zum Mitsingen der Weihnachtslieder
sind Sie herzlich eingeladen!

Programm

Bei den Liedern mit  laden wir Sie zum Mitsingen ein



Guten Abend, schön Abend

Weihnachtslied aus Kärnten, 2. und 3. Strophe Hans und Ilse Naumilkat

Bimmelt was die Straße lang

überliefert

Dunkle Häuser

schwedisches Wichtellied, dt. Text Maria Lübeck

Solo: Viktoria Rogoll

Wenn Weihnachten ist

überliefert



Leise rieselt der Schnee

überliefert, 19. Jhd.

Adeste fideles

überliefert, 18. Jhd.

Solo: Clara Bröhan, Mavie Dunkel, Linus Höfer

Jul, jul, stralande jul

schwedisches Weihnachtslied von Gustav Nordqvist, 1921

Weihnachtskekse-Swing

von Lorenz Maierhofer



Es ist für uns eine Zeit angekommen

ursprünglich Schweizer Sternsingerlied 19. Jhd.

Süßer die Glocken nie klingen

überliefert 19. Jhd.

Lulajże Jezuniu

polnisches Weihnachtslied 17. Jhd.

Cantate Domino

von Josu Elberdin

Chöre aus „Messiah“

von Georg Friedrich Händel, 1742

And the Glory

Glory to God

Hallelujah



O du fröhliche, o du selige / Gloria

überliefert 19. Jhd. / Manfred Bühler

Szenen aus der Oper „Hänsel und Gretel“

von Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette, Einrichtung: Konstanze Lübeck

Erzähler: Caden Jakubowski, David Zunker

Hänsel / Gretel: Celina Jakubowski / Anastasia Kleefeld

Sandmännchen: Alma Dunkel, Mavie Dunkel, Katharina Robering

Hexe: Severin Freund

Petersburger Schlittenfahrt

von Richard Eilenberg

Fröhliche Weihnacht überall

Weihnachtslied aus den USA, 19. Jhd.



Sind die Lichter angezündet

von Hans Sandig / Erika Engel

---- keine Pause -----

Konstanze Lübeck

studierte Musikerziehung und Germanistik in Potsdam und anschließend in einem Zusatzstudium Tonsatz an der Musikhochschule Berlin. Sie arbeitete an der Universität bis 1999 im Bereich Musiklehre und studierte von 1998 bis 2001 berufsbegleitend Musiktherapie. 1980 begann ihre Mitarbeit als Kinderchor-Assistentin, vorrangig im Spatzenchor. 1999 übernahm sie die Leitung des Spatzenchores, 2005 den Kinder- und Jugendchor und 2015 den Jugendkammerchor.

Als Musikpädagogin und Musiktherapeutin arbeitet sie mit Menschen verschiedenster Altersstufen: Im Kindergarten mit Kindern ab 3 Jahren, in den Chören der Singakademie mit Kindern und Jugendlichen zwischen 5 und 19 Jahren und als Musiktherapeutin in einem Potsdamer Pflegeheim mit Hochbetagten.

Doori Kim

geboren in Südkorea, ist bereits seit frühester Jugend eng mit der Chormusik verbunden. Bereits als junges Mädchen sang sie in ihrer Heimat in einem katholischen Kinderchor. Ihr musikalischer Weg führte sie über die Ewha Womans University in Seoul, wo sie 2012 ihr Musikstudium für Komposition abschloss, nach Berlin an die Hochschule für Musik „Hans Eisler“. Von 2016 bis 2023 studierte sie dort im Bachelor- und Masterstudiengang Orchesterdirigieren.

Bereits während ihres Studiums in Seoul hatte sie die Gelegenheit, mit verschiedenen Chören zu arbeiten. Mit Beginn ihres Studiums in Berlin arbeitet sie als Dirigentin, Chorleiterin und Pianistin mit verschiedenen Ensembles wie den Stadtlibellen Neukölln und dem Chor der katholischen koreanischen Gemeinde. Ihre besonderen Vorlieben sind Madrigale der Renaissance, klassische und romantische Liedvertonungen und zeitgenössische Musik.

Seit Herbst dieses Jahres leitet Doori Kim das Claudius-Ensemble.

Nils Jensen

Seine musikalische Laufbahn begann Nils Jensen neben erstem Klavierunterricht als Sängerknabe im Staats- und Domchor Berlin. Als Jugendlicher wurde er für ein Stipendium der Studienvorbereitenden Abteilung der Musikschule Berlin Kreuzberg ausgewählt und konnte dort wesentliche Weichen für seine spätere Ausbildung stellen. Als Stipendiat erhielt er ersten Dirigierunterricht sowie eine umfassende musikalische Ausbildung.

Seine Studien der Chor- und Orchesterleitung führten ihn an die Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Wichtige künstlerische Impulse erhielt er darüber hinaus von William Spaulding sowie durch die aktive Teilnahme an internationalen Meisterkursen.

Seit 2022 ist Nils Jensen künstlerischer Leiter der Singakademie Potsdam und Dirigent des Sinfonischen Chores. Darüber hinaus ist er der künstlerische Leiter der Canzonetta Chöre und betreut verschiedene Ensembles als Dirigent.

Die Chöre der Singakademie Potsdam

Die Singakademie Potsdam ist seit Jahrzehnten fester Bestandteil des Potsdamer Kulturlebens und der über 200-jährigen städtischen Chortradition verpflichtet. Ihr künstlerisches Spektrum und Engagement sind umfangreich. Neben der chorsinfonischen Arbeit und der Pflege des A-cappella-Gesangs bildet die kontinuierliche musikalische Förderung von Kindern und Jugendlichen einen besonderen Schwerpunkt. Der Verbund von Chören unterschiedlicher Altersgruppen macht bis heute die spezifische Struktur der Singakademie aus und ermöglicht es Menschen aller Altersgruppen, sich gemeinsam und generationenübergreifend mit Musik und Gesang zu beschäftigen.

Im **Spatzenchor** singen die Jüngsten der Singakademie. In Proben und Konzerten werden die Kinder auf vielfältige Weise an das Singen im Chor und die Freude an der Musik herangeführt. Mit ihren Auftritten erfreuen die Spatzen vor allem die Menschen in ihrer Heimatstadt Potsdam. Ein wichtiger Höhepunkt im Jahr ist die dreitägige Chorfahrt, die mit ganz viel Musik, Spiel und Spaß angefüllt ist.

Das Repertoire im **Kinder- und Jugendchor** reicht vom Madrigal über in- und ausländische Volkslieder, mehrstimmige Werke klassischer Komponisten bis hin zum Spiritual und Kompositionen der Gegenwart. Einen besonderen Akzent setzte im Jahr 2019 die erneute Erarbeitung der Kinderoper „Brundibár“ von Adolf Hoffmeister und Hans Krása, die durch ihre Aufführungen im Ghetto Theresienstadt bekannt wurde. Jährlich gehen die jungen Sängerrinnen und Sänger auf Reisen, nehmen teil an Festivals und Wettbewerben und pflegen Freundschaften zu anderen Chören.

Die älteren und besonders interessierten Mitglieder des Kinder- und Jugendchores singen zusätzlich im **Jugendkammerchor**. Erarbeitet wird ein facettenreiches Repertoire für gemischte Stimmen. Es reicht vom klassischen Liedgut über Folklore bis hin zu Pop und Gospel. Neben dem Chorlager mit den Spatzen im Frühjahr werden alle Konzerte, Reisen und das Chorlager gemeinsam mit dem Kinder- und Jugendchor bestritten.

Das **Claudius-Ensemble** ist der Kammerchor der Singakademie und konnte 2019 sein zehnjähriges Bestehen mit Jubiläumskonzerten feiern. Gegründet von aktiven und ehemaligen Mitgliedern der Singakademie, vereint das Ensemble heute weitere erfahrene Sängerinnen und Sänger aus Brandenburg und Berlin. Viele Werke des Repertoires sind aus der A-cappella-Literatur, manche mit Instrumenten.

Der **Sinfonische Chor** sieht seine Aufgabe darin, Werke der klassischen und zeitgenössischen Musik zu erschließen und dem Potsdamer Publikum bekannt zu machen. Zum Chor gehören 55 aktive Sängerinnen und Sänger, von denen viele bereits über einen längeren Zeitraum den Werdegang der Chorgemeinschaft miterleben und prägen. Er gestaltet zusammen mit Sinfonie- und Kammerorchestern sowie Solisten jährlich regelmäßig drei Konzerte. Dabei kooperiert er auch mit anderen Chören, wie z.B. im letzten Jahr mit dem Neuruppiner A-cappella-Chor.

**Die Singakademie Potsdam dankt der Landeshauptstadt Potsdam
für die anteilige Förderung ihrer Arbeit.**

Die nächsten Auftritte und Konzerte unserer Chöre

Samstag, 16. Dezember
17.00 Uhr
Nikolaisaal Potsdam

Spatzenchor

Mitwirkung beim Weihnachtskonzert des Potsdamer
Männerchores 1848

Samstag, 16. Dezember
18.00 Uhr
Französische Kirche Potsdam

Claudius-Ensemble

Weihnachtskonzert
Leitung: Doorri Kim

Sonntag, 17. Dezember
17.00 Uhr
St. Nikolaikirche Potsdam

Kinder- und Jugendchor, Claudius-Ensemble

Mitwirkung beim Adventssingen Potsdamer Chöre

Samstag, 27. April 2024
St. Nikolaikirche Potsdam

Alle Nachwuchschöre

Festkonzert mit dem Kinder- und Jugendchor
„Chormonie“ der Laborschule Dresden
Leitung: Konstanze Lübeck

Sonntag, 2. Juni 2024
17.00 Uhr
Nikolaisaal Potsdam

Sinfonischer Chor

Felix Mendelssohn Bartholdy „Elias“
Leitung Nils Jensen

+
**Die
Singakade-
mie Potsdam
und deren Freun-
deskreis wünschen
allen ihren Konzertbe-
suchern, Freunden und För-
derern eine frohe und besinn-
liche Weihnachtszeit sowie ein
gesundes und glückliches neues Jahr**



IMPRESSUM

Herausgeber: © Singakademie Potsdam e.V.
info@singakademie-potsdam.de
www.singakademie-potsdam.de

SINGAKADEMIE POTSDAM E.V.

Vorsitzende: Angelika Paul
Künstlerischer Leiter: Nils Jensen

Hat Ihnen unser Konzert gefallen?

Dann sind Sie bei unseren nächsten Konzerten auch wieder herzlich willkommen. Damit Sie diese nicht verpassen, können Sie auf dem beigelegten Zettel uns Ihre E-Mail-Adresse hinterlassen.

Möchten Sie gern mitsingen?

Sollten Sie nicht nur gern Musik hören, sondern eigentlich schon immer den Wunsch haben, in einem Chor zu singen, dann zögern Sie nicht. Kommen Sie doch einfach zu einer unserer Proben. Wir freuen uns auf Sie!

Unsere Probenzeiten im Probensaal des Nikolaisaals
Claudius-Ensemble: donnerstags 19.30 – 22.00 Uhr
Sinfonischer Chor: mittwochs 19.15 – 21.30 Uhr



Der Freundeskreis der Singakademie Potsdam e.V. fördert seit über 20 Jahren die künstlerische Arbeit der Singakademie Potsdam.

Bitte unterstützen Sie unseren Beitrag zum Potsdamer Kulturleben durch Mitgliedschaft, Spenden oder Sponsoring.

Der Freundeskreis dankt auf diesem Wege allen Mitgliedern und Spendern für ihre Unterstützung.

freundeskreis@singakademie-potsdam.de

Unser Spendenkonto bei der Mittelbrandenburgischen Sparkasse Potsdam:
IBAN DE22 1605 0000 3503 0061 67 | BIC WELADED1PMB
